

# 2016 版音乐表演专业（中外合作办学方向） 本科人才培养方案

## 一、培养目标

本专业培养专业基础扎实、素养全面，具有创新精神和较强音乐表演技能，能够胜任专业文艺团体、群众文化艺术机构、企事业单位的音乐表演、研究以及艺术策划与指导工作，并能承担各类学校音乐专业教学工作，能适应工作岗位和社会发展需要的专业人才。

## 二、培养要求

本专业毕业生应获得以下几方面的知识和能力：具有坚实的人文学科基础，较好的文学艺术理论知识，较强的俄语综合能力，并具有较好的语言表达能力；系统掌握本专业的基本理论、基本知识和音乐表演的基本技能；掌握信息时代音乐文献检索、资料查询的基本方法，具有较强的音乐信息获取能力；了解本学科前沿和发展趋势，具有掌握新知识和新技术的能力；具有良好的音乐表演能力、初步的音乐研究能力和一定的艺术活动策划与指导的能力；从事音乐艺术活动时具备创新精神、创新能力和团队协作精神。

## 三、培养措施

1. 强调表演型和理论型结合，培养具有理论基础和表演能力的综合型音乐人才。
2. 强调中外教师相结合。中方教师重点在于培养学生专业基础知识与专业基础技能，外方教师重点培养学生外语能力及核心专业课程的学习和应用能力。
3. 教学方式多样化。课程教学以一对一教学、小组教学和班级教学的模式进行。改革教学模式，将单一的技法训练，融入排练中，形成在声乐、器乐、舞蹈室内乐的排练中，检查提高学生的专业演奏、演唱能力，从而激发学生专业学习兴趣，提高教学效果。课外实践包括假期社会实践、组织音乐会等。
4. 理论与实际相结合，强化培养学生综合运用知识及技能的能力。教学过程中理论教学与技法训练兼顾，在理论教学的基础上，通过技法课程的训练，培养学生运用专业知识与技能解决现实中音乐表演、音乐艺术活动组织及音乐教学中问题的能力。

## 四、教学管理

本项目的教学管理由合作双方派员成立的“湖南师范大学学与俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院合作举办本科教育项目管理小组”负责。俄方负责为中方提供课程的教学大纲及教材样本，并在实施课程教学的至少两个月前提供给甲方。该项目的教学将按照合作双方认可的教学方法进行，所有的课程均为面授，中方教师将用汉语或中俄文双语教学。如有需要，课程可以采用集中授课的方式实施。

为保证项目质量，合作双方共同设计教学大纲、分享教材、交换课程列表、交换考试试卷和学生作业，且项目管理小组可以预先检查并核实双方的教学设施。

## 五、课程安排

中方核心课程：基础器乐，音乐剧简史与名作赏析，民族音乐概论，音乐文献检索与论文写作，专业技法，艺术实习，毕业创作。

引进的外方核心课程：听力训练，视唱练耳，音乐理论，音乐表演（钢琴非主专业），

基础表演研究, 20 世纪下半叶与 21 世纪初的音乐, 俄罗斯音乐史, 和声, 合唱实践, 曲式, 复调, 教学教材研究, 指挥学, 器乐室内乐, 声乐室内乐, 主专业, 教学实习。

## 六、毕业要求

所有课程全部合格。

## 七、教育教学情况说明

学校拥有一支学术水平高、教学经验丰富、敬业精神强的师资队伍。本项目中方教师共享湖南师范大学师资, 外方教师则共享俄罗斯下诺夫哥罗德国立格林卡音乐学院师资。在教学设施方面, 该项目配有独立的琴房、排练室、形体室和多媒体教室等先进的教学设施, 此外还共享湖南师范大学优质的教学设施及其它雄厚的教学资源。湖南师范大学图书馆藏书丰富, 学科齐全。先进的教学设施为学校的教学、科研和管理提供了有力保障。本项目引进乙方的核心专业课程的课程描述, 同时结合湖南师范大学同类专业所必修的相关课程中外结合教学。在教学计划的制定与课程的设置上, 合作双方进行了充分的讨论, 结合中国地方经济的发展要求, 引用合作方的教学计划, 注重俄语应用能力的培养, 加强专业知识和技能的提高, 从而使项目培养的学生既能具备优秀的表演能力, 同时又能为社会公共音乐事业起到推动作用。项目所有课程的教学全过程接受严格的动态监督和评估。

## 八、学制、学分与学位

1. 学制: 四年
2. 总学分: 159 学分
- 其中:
  - 公共必修课程 42 学分
  - 专业必修课程 109 学分
  - 专业选修课程 8 学分
3. 授予学位: 艺术学学士

## 九、课程结构及学分要求

音乐表演专业课程结构及实际修读的学分一览表

课程类型		学分数	学分总数	百分比 (%)
必修课程	公共必修课程	42	151	94
	专业必修课程	109		
选修课程	专业选修课程	8	8	6
合计		159	159	100

### 十、教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
公共必修课程 42学分	27160001	思想道德修养与法律基础 Moral Education and Fundamentals of Law	48	32	16	3	2	2	
	27160003	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	32	28	4	2	1	2	
	27160004	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	45	3	3	3	3	
	27160005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	96	60	36	6	5	4	
	29160001	大学计算机基础 Fundamentals of College Computer	48	16	32	2	1	4	
	10160526	大学俄语 (一) College Russian I	64	64		4	1	4	
	10160527	大学俄语 (二) College Russian II	64	64		4	2	4	
	10160528	大学俄语 (三) College Russian III	64	64		4	3	4	
	10160529	大学俄语 (四) College Russian IV	32	32		2	4	2	
	02160001	大学语文 College Chinese	48	48		3	1	3	
	30160001	大学体育 (一) College Physical Education I	36	4	32	1	1	2	
	30160002	大学体育 (二) College Physical Education II	36	4	32	1	2	2	
	30160003	大学体育 (三) College Physical Education III	36	4	32	1	3	2	
	30160004	大学体育 (四) College Physical Education IV	36	4	32	1	4	2	
	26160001	健康教育 Health Education	32	32		1	1		6次讲座
	31160001	军事理论与训练 Military Theory and Training	3周			2	1		

	27160006	形势与政策 Political Situation and Policies					2		讲座	
课程类别		修读要求				学分数		备注		
课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注	
				讲授	实践(验)					
专业必修课程 109 学分	学科基础课程 8 学分	10160011	中国音乐史与名作赏析(一) Chinese Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	4	2	
		10160012	中国音乐史与名作赏析(二) Chinese Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	5	2	
		10160013	西方音乐史与名作赏析(一) Western Music History and Masterpiece Appreciation I	32	32		2	6	2	
		10160014	西方音乐史与名作赏析(二) Western Music History and Masterpiece Appreciation II	32	32		2	7	2	
	专业核心课程 101 学分	10160501	听力训练 Listening Skills Practice	48	48		3	2	3	引进外方
		10160502	视唱练耳 (一) Solfeggio I	32	32		2	1	2	引进中外
		10160503	视唱练耳 (二) Solfeggio II	32	32		2	2	2	引进中外
		10160504	视唱练耳 (三) Solfeggio III	32	32		2	3	2	引进中外
		10160505	视唱练耳 (四) Solfeggio IV	32	32		2	4	2	引进中外
		10160506	音乐理论 Musical Theory	32	32		2	1	2	引进中外

专业 必修课程 109 学分	专业 核心 课程 101 学分	10160507	音乐表演 Musical Performance	48	48		3	4	3	引进 外方
		10160508	基础表演研究 Fundamental Performance research	48	48		3	4	3	引进 外方
		10160509	20世纪下半叶与21世纪初的 音乐 Contemporary Music	48	48		3	6	3	引进 外方
		10160510	俄罗斯音乐史 Russian Musical History	48	48		3	4	3	引进 外方
		10160511	和声（一）Harmony I	32	32		2	3	2	引进 中外
		10160512	和声（二）Harmony II	32	32		2	4	2	引进 中外
		10160513	合唱实践 Chorus	64	64		4	5	4	引进 中外
		10160514	曲式 Musical Form	64	64		4	5	4	引进 中外
		10160515	复调 Counter Point	64	64		4	5	4	引进 中外
		10160516	教学教材研究 Educational Materials Reserch	48	48		3	5	3	引进 外方
		10160517	指挥学 Conducting	48	48		3	6	3	引进 中外
		10160518	器乐室内乐 Instrumental Chamber Music	48	48		3	6	3	引进 外方
		10160519	声乐室内乐 Vocal Chamber Music	48	48		3	6	3	引进 外方
		10160520	主专业 Major Course	48	48		3	7	3	引进 外方

专业 必修 课程 109 学分	专业 核心 课程 101 学分	10160521	教学实习 Teaching Practice	48	48		3	7	3	引进 外方
		10160522	基础器乐（一）Instrument I	32	32		2	1	2	
		10160523	基础器乐（二）Instrument II	32	32		2	2	2	
		10160524	基础器乐（三）Instrument III	32	32		2	3	2	
		10160525	基础器乐（四）Instrument IV	32	32		2	4	2	
		10160051	音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation	32	32		2	6	2	
		10160015	民族音乐概论（一） Introduction to Folk Music I	32	32		2	2	2	
		10160016	民族音乐概论（二） Introduction to Folk Music II	32	32		2	3	2	
		10160075	音乐文献检索与论文写作 Musical Document Retrieval and Thesis	32	32		2	7	2	
		10160530	专业技法（一）Professional Skill I	32	32		2	1	2	
		10160531	专业技法（二）Professional Skill II	32	32		2	2	2	
		10160532	专业技法（三）Professional Skill III	32	32		2	3	2	
		10160533	专业技法（四）Professional Skill IV	32	32		2	4	2	
		10160534	专业技法（五）Professional Skill V	32	32		2	5	2	
		10160535	专业技法（六）Professional Skill VI	32	32		2	6	2	
		10160094	专业实习 Internship	8周			8	7		
		10160095	毕业设计 Graduation Design	8周			6	8		
课程 类别	课程 编号	课程名称（含英文名称）	课程 总学 时	总学时分配		学 分 数	开 课 学 期	周 学 时	备 注	
				讲 授	实 践 ( 验)					
专	10160060	艺术概论 Intro to Art	32	32		2	2	2		
	10160048	音乐美学 Music Aesthetics	32	32		2	6	2		

专业 选修 课程 8 学 分	专业 选修 课程 8 学 分	10160085	现代音乐技术应用 Contemporary Music Technique Application	32	32		2	3	2	
		10160096	声乐艺术指导（一） Collaborative Piano	32	32		2	3	2	
		10160097	声乐艺术指导（二） Collaborative Piano	32	32		2	4	2	
		10160074	民歌 Folk Songs	32	32		2	7	2	
		10160098	流行音乐唱法与教学 pop music singing and teaching	32	32		2	3	2	
		10160050	声乐名作与演唱赏析 Vocal Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
		10160049	钢琴名作与演奏赏析 Piano Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	5	2	
		10160053	舞蹈名作赏析 Dance Masterpiece Appreciation	32	32		2	4	2	
	专业 选修 课程 8 学 分	10160052	器乐名作与演奏赏析 Instrument Masterpieces and Performance Appreciation	32	32		2	6	2	
		10160101	乐器法 Instrument Method	32	32	34	2	7	2	
		10160059	流行音乐编配与制作（一） Popular Music Production	32	32		2	5	2	
		10160103	流行音乐编配与制作（二） Popular Music Production	32	32		2	6	2	
		10160065	台词与朗诵 Lines and Declaiming	32	32		2	5	2	
		10160102	中外流行音乐史 Chinese and Western Popular Music History	32	32		2	5	2	
		10160077	国外音乐教学法研究 Research of Foreign Music Teaching Theories	32	32		2	6	2	
		10160104	舞台形象设计 Image Design	32	32		2	6	2	
	10160105	化妆 Make-up	32			2	8		讲座	
	10160076	学生学习音乐心理研究 Psychology Research of Students' Learning Music	32	32		2	6	2		

注：

1. 全部课程为 46 门，所有的外语类课程作为一门课程，归属于课程的实验课程、课程设计不再单独作为一门课程计算。专业选修课由音乐学院统一安排，每个学生至少选修 8 个学分。

2. 引进外方的课程门数 17 门占全部课程门数的比例：36.9%（17/46）。
3. 引进外方的专业核心课程门数 17 门占全部专业核心课程门数比例：58.6%（17/29）。
4. 部分引进外方的专业核心课程中由中外师资共同承担的课时，外方承担课时数不少于该门课程课时的三分之二，本方案中按三分之二进行计算。
5. 外方教师担负的专业核心课程门数 17 门占全部课程门数的比例：36.9%（17/46）
6. 外方教师担负的专业核心课程学时数占全部课程学时数的比例：33.3%（789/2368）。

外方讲授课程比例

学 年	课 程 门 数	外 方 讲 授 课 程 门 数	外 方 讲 授 课 程 门 数 比 例	总 学 时	外 方 讲 授 专 业 核 心 课 学 时 数	外 方 授 课 学 时 比 例
四 年	46	17	36.9%	2368	789	33.3%